

TAREA 2 – ÁMBITO COMUNICACIÓN - NIVEL 2 MÓDULO 2 (4º ESPAD)

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 21 noviembre 2018

Le recomendamos que siga las indicaciones siguientes para la correcta realización de las tareas:

- Antes de realizar los ejercicios le recomendamos que lea con interés y estudie los contenidos de la unidad 2 de Lengua y de Inglés.
- Puede utilizar los recursos disponibles a su alcance: diccionario, temario, enciclopedia o internet para cualquier consulta. También puede resolver dudas o conseguir más información en el foro de la página web del centro: <http://www.cepamachado.es/foro/index.php>
- La expresión, puntuación y ortografía se valorarán especialmente a la hora de corregir cada tarea, por lo que se pide que se utilice una expresión correcta y cuidada.
- Puede entregar esta tarea en papel o por correo electrónico a la siguiente dirección: cepa.zafra.semi2@gmail.com

MUY IMPORTANTE:

- **NO SE CORREGIRÁN EJERCICIOS COPIADOS DE OTROS ALUMNOS O COPIADOS DIRECTAMENTE DE INTERNET. SI SE COMPRUEBA QUE EL ALUMNO HA COPIADO, EL EJERCICIO SE CALIFICARÁ CON UN 0.**

Nombre y apellidos: _____

Localidad: _____

CALIFICACIÓN:

1) Para esta primera actividad se le pide que use el foro de la página web del centro: <http://www.cepamachado.es/foro/index.php> (1 punto)

Si usted ya se ha registrado como usuario del foro, siga utilizando sus claves para colgar este ejercicio en el foro. Si usted todavía no tiene registro en la página web del centro, debe seguir primeramente los siguientes pasos: <http://www.cepamachado.es/semin.php>

- Regístrese, si no lo ha hecho ya, como usuario del foro.
- Escriba un mensaje en el tema TAREA 2 del apartado NIVEL 2 MÓDULO 2 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN con la siguiente información:

Escriba un texto en el que exprese su opinión sobre cualquier tema de actualidad. Este texto debe tener un mínimo de 75 palabras.

Se valorarán los siguientes apartados:

- Presentación.
- Ortografía.
- Propiedad, léxico y coherencia.
- Adecuación al tema propuesto.
- Originalidad y creatividad.
- Correcta inserción del texto en el foro.

2) Lea atentamente el siguiente texto y responda a las siguientes cuestiones. (1 punto)

Ciudades libres de coches

Una de las ventajas atribuidas a los anglicismos se basa en su mayor brevedad frente a su alternativa en español. Con ese argumento se defienden barbarismos **superfluos** que nos evitan el sin duda sobrehumano esfuerzo de pronunciar una o dos sílabas más, algo que puede dejar a la gente exhausta.

Pero al mismo tiempo que algunos de esos breves vocablos desplazan a términos españoles más largos, se sustituyen expresiones comunes del español por locuciones anglicadas que necesitan a su vez más letras y golpes de voz que su alternativa en castellano.

Por ejemplo, "leyenda urbana", locución inventada para distinguir entre las fantasías modernas y los viejos mitos de las sociedades rurales, con sus brujas, fantasmas y héroes. Nada que oponer a su uso; pero el contexto permite a menudo que la expresión "leyenda urbana" sea sustituida por la simpática palabra española "bulo". Más breve y contundente.

En Madrid se decidió restringir el tráfico en el paseo del Prado, lo que ha llevado a titular "el Prado, libre de coches los domingos". Y algunos municipios declaran cada cierto tiempo el "día libre de coches". Así, las antiguas jornadas "Valencia sin coches" o "Valladolid sin coches" se denominarán pronto "Valencia libre de coches" o "Valladolid libre de coches".

Esa fórmula y las similares "libre de humos" o "libre de gluten" parecen proceder de la discutible traducción de las expresiones en inglés smoke-free, gluten-free, etcétera, que está echando a patadas a locuciones del español como "sin gluten", "sin humo" o "sin grasas".

Leyenda urbana" en vez de "bulo"; "libre de coches" y no "sin coches"... son locuciones largas y prescindibles. Pero hay quien las repite al mismo tiempo que defiende look, por ejemplo, porque esta voz es más breve que "aspecto", "imagen" o "apariciencia", tres vocablos que el anglicismo se come.

La cuestión no parece residir, pues, en la medida de las palabras, sino tal vez en la relación afectiva que nos **vincula** con ellas.

Alex Grijelmo. El País. (10/01/2016)

a) ¿Qué tipo de texto es el que acaba de leer? Explique por qué y señale características de ese tipo de texto a partir de ejemplos del texto. (0,5 puntos)

b) Escriba una oración con cada una de las siguientes palabras que aparecen en el texto, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentran: *superfluos* / *vincula*. (0,5 puntos)

- superfluos:

- vinculan:

3) Subraye todos los adverbios que encuentre en el siguiente texto e indique de qué tipo es cada uno. (1 punto)

Pronto llegarán mis primos aquí, al pueblo. Viven muy lejos y nos vemos poco. Su casa está delante de la iglesia, es muy grande y todavía está cubierta de hiedra. Ayer hablé con nuestra antigua profesora, que es muy amiga de ellos. Llegará mañana de Escocia y se instalará cerca, en el hotel Marcus; ya sabes, el hotel que han inaugurado en la plaza.



4) Escriba un ejemplo de cada uno de estos tipos de oraciones. (1 punto)

-Oración compleja subordinada sustantiva:

-Oración compleja subordinada adjetiva:

-Oración compleja subordinada adverbial:

-Oración compuesta coordinada adversativa:

-Oración compuesta yuxtapuesta.

5) Analice las siguientes oraciones señalando las proposiciones que hay (P1, P2...), el nexos, sujeto y predicado de cada proposición así como el tipo de oración que se usa. Puede analizar también los sintagmas de cada proposición y su función. (1 punto)

- El equipo que trabaja en la investigación le ha proporcionado la documentación hoy.

- Cuando lo visité, me dio un regalo para ti.

6) Lea atentamente el poema de Miguel de Unamuno y responda a las siguientes preguntas: (1 punto)

Castilla

*Tú me levantas, tierra de Castilla,
en la rugosa palma de tu mano,
al cielo que te enciende y te refresca,
al cielo, tu amo,*

*Tierra nervuda, enjuta, despejada,
madre de corazones y de brazos,
toma el presente en ti viejos colores
del noble antaño.*

*Con la pradera cóncava del cielo
lindan en torno tus desnudos campos,
tiene en ti cuna el sol y en ti sepulcro
y en ti santuario.*



*Es todo cima tu extensión redonda
y en ti me siento al cielo levantado,
aire de cumbre es el que se respira
aquí, en tus páramos.*

*¡Ara gigante, tierra castellana,
a ese tu aire soltaré mis cantos,
si te son dignos bajarán al mundo
desde lo alto!*

a) ¿Qué características del poema podríamos señalar para considerarlo dentro de la Generación del 98?

b) ¿Cuál es el tema principal del poema? Explíquelo con tus palabras.

7) Lea detenidamente el siguiente texto. Decida si las siguientes afirmaciones sobre el texto son TRUE o FALSE. En el caso de las falsas, deberá escribir cada oración de nuevo para convertirla en verdadera, empezando con la siguiente oración *It is false because...* (1 punto)

Have you ever driven faster than the speed limit, parked in the wrong place or driven through a red traffic light? Every year thousands of drivers become 'offenders' – they break the rules of the road. But what are the punishments for this offence?

In most countries drivers have to pay a fine, usually 100-300 Euros. But in the USA, Australia and some European countries offenders also get points on their driving license. After they get all their points, they can't drive.

Life is difficult when you can't drive so some states in the USA have introduced a new way to avoid this: Traffic School. Offenders have a choice: they can get points on their licence or they can do a course at a Traffic School.

Traffic Schools cost about 100€ and take from 4 to 12 hours. People do the course in a classroom or take it online. Drivers learn how to be better drivers. They don't have to take a driving test, but at the end of the course they pass a written examination.

Adapted from New Total English, Pearson Longman



- a) An 'offender' is a person who insults other people. _____
- b) In the USA you normally get points on your driving license for bad parking. _____
- c) You go to Traffic School when you get a fine. _____
- d) The price for a course in a Traffic School is usually 100-300 euros. _____
- e) You will have a written exam when you finish a course in a Traffic School. _____

8) Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)

a) ¿Cómo se dice en inglés "Hoy hace mucho calor"?

b) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /s/? Rodee la opción correcta.

- zoo
- peace
- misery
- becase

c) Complete con la opción correcta: *Have you _____ (book) a table at the restaurant? No, I _____.*

- bookt / haven't
- booked / have
- book / haven't
- booked / haven't

d) Complete la oración con el *present perfect* del verbo entre paréntesis: *We _____ (be) to England twice.*

e) ¿Qué pregunta haría si quiere pedir la carta en un restaurante?

f) ¿Cuál es el sonido subrayado correspondiente a la pronunciación /s/? Rodee la opción correcta.

- cereal
- easy
- business
- zoo

g) Complete con la opción correcta: *I haven't _____ him _____ a long time.*

- see / since
- seen / for
- saw / since
- see / for

h) ¿Cómo pediría en inglés la cuenta en un restaurante?

1. Can I have the bill, please?
2. Can you give me the menu, please?
3. Could I have the menu, please?
4. Can you give me the bill, please?

i) Complete la oración con el participio del verbo entre paréntesis: *Have you _____ (buy) the tickets yet?*

